References


Booth, P. (2011), ‘Culture, planning and path dependence: Some
Urban strategies for culture-driven growth


Cova, B., Mazet, F. and R. Salle (1996), ‘From competitive tendering...


Goldspink, C. and R. Kay (2009), ‘Autopoiesis and organizations: A
References


Jonsen-Verbeke, M. (1999), ‘Industrial heritage: A nexus for sustainable...


Näsholm, M.H. and T. Blomquist (2015b), ‘The Meanings of


Richards, G. (2000), ‘The European cultural capital event: Strategic
References


Wåhlin, N. (2015a), ‘Projective cities: Organizing large cultural development initiatives’, paper published in conference proceedings from the Eight Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture (UNeECC), Umeå University, October 23‒24, 7, 44‒68.


cities: Designing, organizing and living in urban spaces, Sydney, Australia, December 9–11.

OFFICIAL PUBLICATIONS, WEBSITES, LOCAL PRESS ARTICLES

City of Umeå (2015), City Between the Bridges Website, accessed December 18, 2015 at www.umea.se/umeakommun/kommunochpolitik/planeringsbygndom/utvecklingochplanering/stadsplaneringochbyggandeprojekt/stadenmellanbroarna.4.5c07cebb11a983a683e800779099.html.
European Commission (2015b), Ex-post Evaluation of the European
References


SvD (2014‒02‒03), Umeå stärker sitt kulturarv (Umeå strengthens their cultural heritage), Clemens Poellinger in Svenska Dagbladet, p. 18.


VK (2005‒05‒31), *Enigheten blev inte total (The unity was not complete)*, Västerbottens-Kuriren, p. 9.

VK (2007‒04‒05), *Som en OS-kampanj i litet format: Kulturkampanjen (As an Olympic campaign in the small format: A Cultural campaign)*, Fredrik Lindegren in Västerbottens-Kuriren, p. 6.


VK (2008‒11‒26), *Skapande miljö i Umeå. Hur ska det kulturella förståendet stärkas efter kulturhuvudstadsåret? (Creative environment in Umeå. How will the cultural persistence be secured after
the Capital of Culture year?), Gunnar Färjare in Västerbottens-Kuriren, p. 4.

VK (2009‒07‒06), Kulturhuvudstadsår får splittrat stöd (The Capital of Culture year receive split support), Karin Hörnfeldt in Västerbottens-Kuriren, pp. 6‒7.

VK (2012‒03‒28), Musiken förstör huset – Artister: ‘Hjärtat skulle försvinna’ (Music is destroying the house – The artists: ‘the heart will dissappear’), Anders Fjällström in Västerbottens-Kuriren, p. 6.


VK (2012‒03‒30), Vill inte längre sälja Scharinska (The municipality no longer wants to sell the building), Anders Wymne in Västerbottens-Kuriren, p. 7.

VK (2014‒02‒12), Kultur och konsten att sköta en tillväxtmotor (Culture and the art of managing a growth engine), Annelie Bränström Öhman in Västerbottens-Kuriren, pp. 30‒31.

VK (2014‒04‒10), Tillsväxten är syftet, kulturen medlet. Så berättigas dess existens, och så berättigas en satsning på kultur (Growth is the purpose, culture is the means. So is its existence justified, and so is an investment in culture legitimized), Emma Swanström in Västerbottens-Kuriren, pp. 32‒33.

